ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ…

После обеденного кофе все разошлись по комнатам на отдых: кто в домик, кто в большой дом. А я сидела и вспоминала всякие истории, придумывала сюжеты, о которых мне бы хотелось написать, но в голову ничего не лезло.

А на дворе – конец холодному и дождливому маю. И здравствуй, лето! Ах, как мы его ждали, это милое, ласковое и короткое время. Комары донимают - ничего, хорошо, дожди льют – отлично, птицы поют - вообще праздник для души!

Из года в год отпуск наш начинался в июле, так как в июне у студентов сессия, время горячее. И вот уже подведены итоги, приняты все «хвосты», подписаны приказы, составлены отчеты и все – свобода!

На протяжении 10 с лишним лет эта свобода, то бишь отпуск, начинался со сплава по рекам Южного Урала: по Зилиму, Белой, Инзеру. Обычно мы сплавлялись в составе группы туристов авиационного института. Это были очень интересные участники сплава, в основном преподаватели, врач, юрист и группа студентов. Участниками сплава были также дети, младшим из которых было 4 и 5 лет и две собаки, Лада, маленькая домашняя собачка и пес Демон. Но если наша Лада всегда плыла с нами в лодке, изредка соскальзывая с бортика и оказываясь в воде, то Демон любил бежать по берегу. А когда на его пути вставала непроходимая скала, просился в лодку.

Руководитель группы Борис Георгиевич, высокий молодой атлет, с кафедры физического воспитания. Сколько я его помню, он всегда был с бородой, наверное, и родился сразу бородатым. Этакий античный герой. Его раскатистый смех и спокойный голос вселяли уверенность и располагали к хорошему настроению. На сплав он возил студентов ежегодно, а заодно и преподавателей, уставших от рутинной работы в институте. Ядро этой туристической группы за много лет сложилось, но ежегодно присоединялись и новые ее участники, например, наша семья, состоящая из 4-х человек, не считая собачку. С Любовь Алексеевной, женой Бориса, мы работали в одном институте, она – на кафедре общего языкознания, а я – на заочном отделении. В эти годы мы и сдружились и где-то с 87-88гг. ежегодно ходили на сплав. Самое главное для нас, женщин, в походе было то, что на воде можно было очень хорошо загореть. Но Любаша загорала с утра и до вечера, пока не похолодает. Большие голубые глаза и светлые волосы придавали Любе особый шарм. И кто же был «шоколаднее» всех в конце пути? Конечно, Любаша!

Наш сплав должен был начаться от д.Старосубхангулово Бурзянского района. Он был рассчитан на 2 недели. За это время мы должны пройти около 200км по реке Белая до Мелеуза, где нас и заберет машина. Нужно отметить, что река Белая или Агидель берет начало в верховьях Уральских гор с хребта Аваляк и протекает по настоящей тайге. Одним словом, глушь! Горы и скалы. В былые времена в этом районе были расположены спец.лагеря, где репрессированных не очень-то и охраняли, так как сбежать и выжить в этой глуши было нереально, тем более добраться до жилья. Работали они на лесозаготовках, и лес сплавляли по рекам.

Машина довозит нас до деревни Старосубхангулово, разгружаемся и начинаем накачивать лодки и катамараны. Нужно сказать, что плавсредств набралось очень много, так как всего участников похода было больше 20 человек, включая детей.

Время перевалило давно за полдень, нужно торопиться, так как до вечера должны отплыть от деревни на приличное расстояние и найти место для стоянки. Поскольку участников похода много, то и поляна для ночевки должна быть большая.

Измученные длинной дорогой туристы спешат выгрузиться и поставить палатки. Дежурные разводят костер, обычно в первый день готовят Борис с Любой. Тишина и покой окутывают окрестности. Костер весело трещит. Туристы, наевшись каши, подвигаются ближе к костру. Появляется гитара. Алексей, перебирая струны, ищет нужную мелодию. И вот уже звучит песня «Милая моя, солнышко лесное…»

Умиротворение и покой, журчащая вода, тишина и потрескивание костра… Все устали от дороги. Потихоньку расходятся по палаткам, лишь молодежь еще сидит, тихонько перебирая струны гитары. Так заканчивается первый день нашего похода.

И вдруг я вспоминаю, что утром гладила футболки, а выключила ли я утюг? Представляете, с этой мыслью как с девизом, я плыла все 12 дней. Ну что теперь делать? Сгорело, наверное, все, если… Но сон победил!

Утро выдалось теплым и ласковым. После завтрака снимаемся и плывем вниз по реке. Так как детей много, на стоянках стараемся устроить для них развлечения в виде соревнований по бегу, перетягиванию, плаванию. Детишки довольны. Столько позитива и радости. Костер горит. Кто-то пьет чай на травах, а мы сделали себе кофе, Любаша, я и Валера. Солнце нещадно палит, а кофе горячий.

-А пойдемте-ка мы в речку прямо с кофе, - предлагает Любаша. О, это незабываемо! Покончив с кофе, купаемся.

Люба поплыла через Белую к скале (в этом месте река довольно широкая), и наша дочка Иринка, ей 6 лет, тоже бросилась в воду и поплыла за ней. Мое сердце остановилось! Мы с тревогой смотрели, как маленькая девочка переплывает реку. Вот, наконец, и берег. Даже не берег, а огромный камень около скалы, где уже сидит Любаша и машет нам рукой. Отдохнув, наши дамы двинулись в обратный путь. Теперь мы были уже спокойны, так как Люба подстраховывала Иринку. На берегу собрались все наши туристы, готовые в любой момент ринуться на помощь. Под бурные аплодисменты пловчихи вышли на берег. Это был второй день сплава и наша первая дневка.

На следующее утро выплыли, как всегда, после завтрака. Почему-то мы отстали от основной группы, но видели, что где-то впереди нас плывут Борис с Любой и мальчишками. Мы же заметили что-то необычное впереди: коряга – ни коряга, рыба – ни рыба, но что - то черное бултыхается в воде.

- Коряга, осторожно,- говорю я.

- Нет, отвечает Валера, на корягу не похоже, наверное, «акула», - смеется он.

Подплываем ближе, налегая на весла, и видим, что на волнах качается большой сапог. Далее – еще одни. Выловили. Плывем дальше – шахматная доска плавает.

-Ах, эти хулиганчики-мальчиши, им скучно сидеть в лодке, вот они и развлекаются, - констатирует Валера. Догоняем лодку Бориса и вручаем под общий хохот выловленную «рыбу».

Впереди перекат. Огромные валуны заставляют лавировать между ними, а если зазеваешься, так и сядешь на камень. Приходится выпрыгивать из лодки и стаскивать ее с валуна.

Июль…Жара… Чистая река, дно просматривается с лодки очень хорошо и даже рыбу видно. Река Белая несет свои воды между скал. Подплываем ближе к скале, где-то журчит горный родник. Их, родников, встречается много. Фотографируемся. А вот и поворот реки, спокойно она несет свои воды. И вдруг… В этом ущелье раздается прекрасная музыка.

- Кто-то играет на флейте или свирели? Какие чистые звуки! Транзистор здесь не берет, - говорит наш ценитель музыки Валерий. Его сестра увлекалась ретро музыкой, в доме было много грампластинок, которые после ее смерти лежат мертвым грузом. Но любовь к хорошей музыке она привила. И тут видим за скалой лодку с двумя туристами. Это мужчины, один из которых играет на флейте.

-Привет туристам, - кричит Валерий. – Молодцы!

А звуки флейты летят над рекой, разливаясь в воздухе и лаская слух. Аромат цветущей липы, сосредоточенный в ущелье, как бы накладываясь на музыку, оставляет отличное настроение, полное расслабление и счастье! Уже не думаешь ни о чем, даже оставленный утюг лишь изредка напоминает о себе, но и он не может испортить настроение и радость дня. И вот уже не слышно музыки, только аромат цветущей липы преследует нас.

В этот жаркий день произошло еще одно курьезное событие. Оно случилось со студентами. Это были 90-е годы, в стране шла борьба с пьянством и алкоголизмом, и водку покупали по талонам. На каждый талон полагалось 2 бутылки водки. Хотели как лучше, а получилось как всегда. Водку выкупали даже те, кто не употреблял. Потом ее можно было перепродать. Или же покупали на всякий случай: свадьба ли, похороны ли, юбилей ли? Мы, взрослые люди, конечно, взяли с собой спиртное. Бутылка была в качестве валюты: рассчитаться за проезд с водителем в глухой тайге или же обменять на продукты в деревне. Студенты же, народ горячий, они тоже с собой взяли, но пока несколько дней ждали выезда, все выпили, да и причина была – сессию сдали.

Так вот, нашелся среди студентов один «химик», который решил сделать на киселе бражку по бабушкиному рецепту. Дрожжи закупили, кисель был в меню похода. Быстренько все ингредиенты смешали прямо в первый день приезда и залили в 20-литровую канистру. Сашка-химик говорит:

-Ребята, надо канистру держать на солнце и на 7-ой день бражка будет у нас готова!

Три дня студенты лелеяли эту канистру: днем держали на солнце, вечером – у костра. Девушки Оля и Женя укрывали ее ночью, а когда садились в лодку, канистру помещали на бортик, чтобы грелась на солнце.

-Ого! – воскликнул Артур, приложив ухо к канистре.- Шумит, родимая!

-Шумит, работает, бродит… - воскликнул удовлетворенно Сашка, также приложив ухо. - Девушки, берегите ее!

День, я уже говорила, выдался жаркий. Солнце палило нещадно. Мальчики гребли по очереди, а девчонки без конца ныряли в воду прямо с лодки, а потом лежали на бортиках, согреваясь на солнце. Разомлев от жары, Женечка сползла на дно лодки, а головку аккуратно поместила на канистру. Плеск весел и тишина убаюкивали ее. Женечка задремала. Но в это время лодка вывернула из-за поворота и двигалась к перекату.

- Девушки, - сказал Артур,- видимо, здесь придется лодку тащить, перекат мелкий.

Лодка вышла уже напрямую и неслась к перекату. Женечка, сладко зевнув, подняла голову, пытаясь вскарабкаться на борт лодки. В этот момент раздался оглушительный взрыв – канистру разорвало, и сладкая жижа вытекла в лодку. Лодка тоже пострадала. Визг и крики оглушили тишину реки.

- Что случилось? – крикнул Борис, спеша на помощь и усиленно работая веслами. – Все живы-здоровы?

- Мы взорвались, все живы,- хохоча отвечают студенты. – Сейчас будем клеить лодку. Вы плывите, мы вас догоним!

И только вечером у костра, разбирая этот случай, ужасаемся, а что было бы, не убери вовремя свою головку юная девушка? А во всем виноват руководитель: не досмотрел, не запретил.

Закончился еще один день сплава. Тишина окутала ущелье, лишь потрескивали дрова в костре, да искры летели в небо. Где-то трещали кузнечики, обещая погожий денек. Все улеглись спать, надеясь, что завтрашний день принесет новые впечатления. А студенты долго еще сидели у костра, попивая чаек и сожалея о несбывшихся надеждах!

На следующее утро, позавтракав, продолжили свой путь вниз по течению. По плану у нас посещение самой известной на Урале в заповеднике Шульган-Таш, на южном склоне горы Сарыкускан, пещеры. На протяжении долгого времени пещера называлась Капова, а в последние десятилетия ей дали название Шульган-Таш. Слово «таш» - камень, «Шульган»- исчезла, это о речке. Открыл пещеру в 18 веке географ П.И.Рычков. Такие данные нам дает Википедия. Протяженность пещеры около 3 километров. В то время стоянок для туристов не было оборудовано, как сейчас. Где-то к обеду подплыли к пещере. Маленькие детки остались на берегу, а остальные выдвинулись в сторону пещеры. Удивил вход. Это настоящий амфитеатр, арка, своды снаружи покрыты растительностью. При входе – озеро, называемое Голубым. Оно небольшое, всего около трех метров в диаметре, но глубокое. Озеро образовано подземной речкой Шульган. Вода в озере очень холодная, да и при входе ощущается разница температур, о чем и предупреждал руководитель. Пещера состоит из нескольких ярусов, коридоров, галерей и огромных залов. Во время нашего посещения был открыт только один зал, средний. В пещере есть зал Хаоса, Рисунков, Хрустальный и Бриллиантовый. Осторожно спускаемся вниз. Скользко! Холодно! Сыро! Одна из девушек-студенток поскользнулась и повредила ногу. Обследовав наскальные рисунки в ближайшем зале, основная возрастная группа дальше не пошла и вернулась к выходу. «При выходе из пещеры нельзя оборачиваться, - предупредил нас руководитель.- Это древняя традиция». Увиденное впечатляет! Эта пещера является археологическим памятником мирового значения. Наскальные рисунки относятся к пещерной живописи времен палеолита.

А студентку с больной ногой руководитель отвез на байдарке до ближайшей деревни и сплав для нее закончился.

К вечеру выходим из ущелья и начинаем искать стоянку. На одном из перекатов нас потащило к берегу под нагнувшиеся деревья. Можно было проплыть, сильно склонившись, но по инерции я выставила руку, пытаясь защититься, и наша лодка перевернулась. Все оказались в воде. Утонул рюкзак, поплыл вилок капусты, утонуло соленое мясо в банке, но самое главное, утащило течением кроссовки Валеры. Нашу собачку Ладу стало также уносить течением, она усиленно гребла лапками, но сил не хватило и ее снесло вниз до ближайшего уступа. Выкарабкаться на берег ей все-таки удалось!

Расстроенные и мокрые мы выбрались на берег. Собрали снова свои пожитки. Хорошо, что спальники и теплые вещи были в прорезиненных мешках, поэтому не намокли, погрузились снова в лодку и поплыли догонять группу. Плыть пришлось недолго, ибо за поворотом реки оказалась хорошая поляна, и наши туристы уже ставили палатки. Кострище было еще свежее и теплое, а около него, о чудо, стояли ботинки, словно по волшебству кто-то оставил их для нуждающегося. Валерик наш очень обрадовался. Примерив ботинки, он остался доволен, потому что босиком в город возвращаться было бы не очень красиво.

Оставалось несколько дней пути.

- Впереди очень интересная скала, - предупреждает руководитель Борис, - готовьте фотоаппараты.

Акавасская скала или скала Трех вождей, К.Маркса, Ф.Энгельса и В. Ленина, находится недалеко от деревни Юмагузино в национальном парке Южного Урала. Создал это панно художник Булат Рахимов из г.Мелеуза с двумя помощниками. Поражает размер панно, 50 на 70 метров, поэтому его видно за километр. Выплываем из-за поворота реки и плывем вниз к скале, которая как бы перегораживает реку и на ней что-то изображено. И вот, наконец, уже можно рассмотреть изображения на скале. Борис рассказывает, что полотно писали в течение двух сезонов. Скалу равняли направленными взрывами, поднимались рано утром до восхода солнца, пока было прохладно. Работали, используя альпинистское снаряжение. Художник поднимался вверх по течению и корректировал изображения. С течением времени портреты поблекли. Сам художник не дожил до наших дней, но его сын Булат Рахимов, как утверждает гугл, готовится обновить портреты. Это добрая память о художнике. Проплываем мимо этой скалы с чувством глубокого уважения к художнику, создавшему такой замечательный шедевр.

А на следующее утро , 19 июля, отмечаем день рождения Вовочки. Этот 6-летний мальчик был усыновлен Алексеем из детского дома, поэтому в группе туристов к нему было особое внимание. Завтрак был вкусным, Любаша постаралась. Достали всякие вкусности и даже что-то Вовочке подарили. Подвижный, веселый малыш нашел свое счастье под крылом Алексея, он резвится, прыгает, принимает поздравления туристов. Даже «Каравай» Вовочке спели, но праздничный завтрак закончился, и группа плывет дальше.

Скоро конец пути, выходим из гор, плывем, налегая на весла. Течение в этом месте медленное.

Заключительный ужин и последний в этом сезоне костер устроили вечером. Сблизившись за эти 12 дней, долго сидим у костра, подбрасывая дровишки, вспоминаем интересные случаи из туристической жизни и поем песни. А назавтра нас ждет машина, чтобы отвезти в Уфу.

Точку поставили через неделю, собравшись на квартире одного из участников похода, демонстрируя свои фото и видеофильмы. Нам хорошо! Хорошо от того, что сплав удался, что была отличная июльская погода, что познакомились с интересными людьми. Хорошо от того, что все живы-здоровы!

Расстаемся и надеемся, что в следующем году сплавимся по другой реке.

P.S. А утюг-то был выключен, мои переживания напрасны!

Ха-ха!

Тамара Сугачкова, Валентиновка, июль,

2022.